

Les Hautes Terres de Provence
Collégiens Du Monde
04250 LE CAIRE
France
www.collegiensdumonde.com
sophie@collegiensdumonde.com
04 86 89 90 90



Proposition de séjour
« sur les traces des artistes en Provence »

Lundi : Arrivée

En début d'après-midi (horaire à définir ensemble): arrivée au centre d'hébergement situé à proximité de Manosque.

Accueil par une coordinatrice du séjour : elle sera responsable du bon déroulement du séjour, elle sera le garant des horaires, de la qualité des services et le lien entre les différents prestataires.

Après les présentations, installation dans les chambres, détente.

Première prestation : dîner
(pensez à nous préciser les régimes particuliers et allergies alimentaires)



Mardi : Cassis et l'usine Pébéo

après le petit-déjeuner, route vers Gémenos (1h15 environ)

Vous rejoindrez l'usine Pébéo qui fabrique des peintures : au cours de la visite guidée de l'usine vous découvrirez les différents procédés de fabrication et d'emballage des produits.



Visite du Musée, un espace qui retrace l'histoire de la marque avec des vitrines où sont exposés les produits authentiques de 100 ans de couleur et pour finir visite de la galerie d'art contemporain.

Route vers Cassis (30 mn)

Pique nique, temps libre pour dessiner

Lové dans un écrin naturel où se côtoient forêts de pins, roches ocre ou blanches, vignobles de plaine et en restanques qui s'étirent jusqu'à la mer méditerranée, Cassis est protégé par deux monuments de la nature que sont le Cap Canaille (plus haute falaise maritime d'Europe) rougeoyant par temps de mistral et les Calanques de calcaire blanc.



Retour au centre d'hébergement.

Dîner

en option : vers 21h, balade nocturne à partir de l'hébergement. Encadrement par un accompagnateur randonnée spécialisé : le groupe promènera sous le ciel étoilé de Provence à la découverte des bruits de la nuit, des constellations etc...randonnée sans aucune difficulté

Mercredi : St Rémy de Provence et les Alpilles

Après le petit déjeuner départ pour Saint Rémy de Provence (1h45 de route environ), où Van Gogh fut pensionnaire à l'asile Saint Paul de Mausole. Au cours de ce séjour, il peint "les Iris" et « l'hôpital St Paul".



Les Antiques, vestiges du site romain de Glanum et l'environnement provençal ont inspiré le peintre.

Mercredi est le **jour du Marché**, laissez Vous inspirer de ce marché provençale avec ses parfums et couleurs!

Quartier libre et pique-nique (fourni par l'hébergement)

après midi : 13h30 **Visite guidée : promenade sur les lieux peints par van Gogh**, la guide vous montrera les peintures correspondant aux paysages autour du cloître, où le groupe entrera. 1H30 de visite

Ensuite en Route pour les Baux de Provence (25 mn environ) ou nous plongeons dans le monde audiovisuel de la « Carrière de Lumières »

16h **visite libre des carrières et projection du spectacle « Gauguin, Van Gogh, les peintres de la couleur »**



Retour à l' hébergement et diner.

En option : **soirée théâtre** au centre : au programme courtes pièces de courteline: montage de quelques pièces en un acte de georges courteline: humour-littérature

Jeudi : sur les pas de Cézanne

Après le petit déjeuner en route pour Aix en Provence (45 mn de route)

9h30 : **circuit pédestre** d'environ 2 heures **accompagné** d'un guide conférencier vous permettra de suivre à travers la ville les principales étapes de la vie de **Paul Cézanne**, de sa naissance jusqu'à sa mort.

Quartier libre dans la ville et pique-nique.



13h30 en route vers la Montagne Sainte Victoire, Vous serez accompagnés par un accompagnateur spécialisé: **randonnée** sans difficulté, belle vue sur tout le massif de la Sainte Victoire source d'inspiration de Cézanne.

Environ 3h de randonnée (modulable)

Retour vers le centre d'hébergement, diner

en soirée : rencontre avec Olivier Bauza, **dessinateur** de la BD « Paul Cézanne un rebelle en Provence » : Olivier vous expliquera toutes les phases de création de cette bande dessinée : 2 ans de travail à s'imprégner de Cézanne, à se documenter, dessiner sa vie et essayer de décoder ses couleurs...



Vendredi : Vasarely et fin du séjour

Après le petit déjeuner, bagages dans le car et route vers Aix-en-Provence (45 mn).

A partir de 9h30 : [visite guidée de la Fondation Vasarely](#).

De façon ludique, les visites guidées sont une invitation à ressentir et à comprendre le travail intrigant et énigmatique du plasticien.

La visite s'articule autour d'une discussion avec les élèves sur des notions d'Art Abstrait, d'Art Optique, qu'est-ce que l'Art ?

Les élèves observent, appréhendent et s'interrogent.

Enfin, un détour vers l'exposition temporaire, permet d'appréhender la création contemporaine sous toutes ses formes : peinture, vidéo, installation, environnement...

Dans une seconde phase, lors d'un [atelier de création artistique](#), les élèves se confrontent à un "exercice" de mise en pratique des notions évoquées lors de la visite et ainsi apprivoisent manuellement l'Art Géométrique, l'assimilent pour enfin se l'approprier.

L'exercice, imaginé à partir d'une des intégrations, nécessite l'utilisation de matériel de mesure et de tracé (double-décimètre, équerre, compas), de peinture ou de feutres, pastels, crayons et encre de chine.

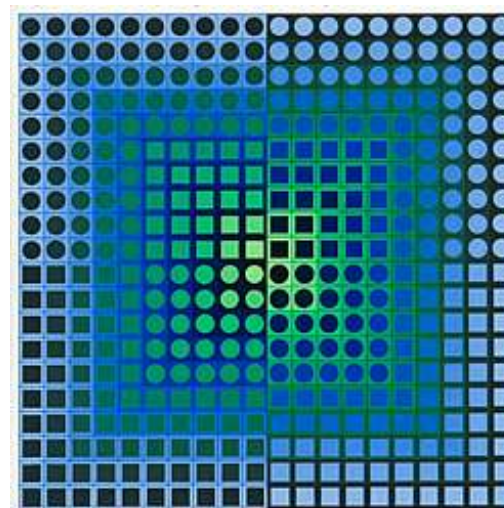
Pique-nique fourni par l'hébergement



en début d'après-midi retour vers votre ville de départ.
Fin de notre accompagnement.

Notre spécialité étant l'organisation de séjour clefs en mains et personnalisés, n'hésitez pas à nous contacter pour un programme d'activités en fonction de vos souhaits, de l'âge des élèves etc..

Nous pouvons gérer les transports : achat des billets de train, trajet en autocar grand tourisme depuis votre ville de départ...



Variantes:

Le musée Granet à Aix en Provence

Le Musée Granet possède le label "musée de France". Les collections permanentes en font un des plus riches musées de France avec des oeuvres majeures de la peinture française du XVI^e au XX^e Siècle et des différentes écoles hollandaise, flamande et italienne. sur plus de 4000 M², privilégiant le fonds des peintures et des sculptures.

Près de 600 oeuvres sont exposées offrant un vaste panorama de la création artistique depuis les primitifs et la Renaissance, jusqu'aux chefs-d'oeuvre de l'art moderne et contemporain de l'exceptionnelle donation Philippe Meyer, dont des tableaux et sculptures d'Alberto Giacometti.

Au programme :

Visite guidée d'1h environ : différentes périodes et thèmes seront abordées (savoir décrypter une oeuvre, le rôle de l'artiste et du modèle, la composition, la création artistique, la sculpture...)

Atelier de 2h au choix :

« l'impressionnisme et le post-impressionnisme » : cet atelier permettra aux élèves de découvrir ce mouvement majeur du 19^e et de s'initier à sa pratique par la réalisation d'un oaysage »

ou « le fauvisme » : l'atelier dédié à ce mouvement du début du 20^es proposera aux élèves d'étudier les caractéristiques fauves avant de les appliquer eux mêmes dans un portrait.

ou « l'abstraction » : cet atelier permettra aux élèves d'appréhender l'éloignement de la figuration vers des formes, des lignes, des couleurs ou des gestes, sans aucune référence au réel. Il s'agira pour eux de découvrir les différents types d'abstraction et de s'essayer à cette pratique.



Martigues, la Venise provençale

Après le petit déjeuner, route en direction de Martigues (1h15 environ)

Visite libre de Martigues, son petit port de pêche est un décor idéal pour les paysagistes du XIX^e siècle, passionnés de lumière et de tonalités douces : Olive, Casile, Pellegrin, Decanis, Garibaldi, Allègre et les avant-gardistes tels Dufy et Picabia.

Pique-nique (fourni par l'hébergement).

Temps libre pour dessiner dans les ruelles et au bord des canaux pittoresques.

Visite libre du musée Ziem.

Marseille: l'Estaque, les Impressionnistes en Provence

Visite de Marseille accompagné d'un guide - conférencier : passage sur la corniche, visite du vieux port, du quartier du Panier, des Goudes.

Piique nique sur le vieux port.

Après midi, départ pour l'Estaque, petit port pittoresque et populaire. Impressionnisme, fauvisme et cubisme sont les 3 courants picturaux à la base de la peinture moderne à associer au nom de l'Estaque.



Villages provençaux et les carrières d'ocre de Roussillon.



Journée accompagnée d'un guide du pays.

Départ en direction de Roussillon : Visite guidée du village puis visite du sentier des ocres : vous serez conduit au milieu des cheminées de fées et d'une suite de sites grandioses (environ 1h de parcours).

Explications sur la formation de ces paysages. Quartier libre dans le village. Roussillon, village classé parmi les plus beaux de France, est situé au cœur du plus important gisement d'ocre du Monde. L'ocre est partout : dans les paysages,

sur les murs des maisons.

Pique-nique sur place.

Dans l'après midi, vous vous rendez au village de Gordes.

Retour au centre dans l'après-midi.

Marseille : La Cité radieuse Le Corbusier



Visite guidée de ce bâtiment imposant, édifié entre 1947 et 1951. Pique nique, puis visite du centre-ville de Marseille le quartier « Le Panier », le vieux Port ou Notre Dame de la Garde.

Avignon et le palais des Papes



Visite guidée du [palais des Papes](#) et son architecture gothique .Temps libre pour dessiner et visite libre du centre historique et du Pont d'Avignon.

Visite guidée du [Musée Calvet](#) avec les oeuvres de Manet, Guigou, Grivolos, Dufy.

Arles et Van Gogh



Visite guidée des monuments romains (les arènes, le théâtre, les Alyscamps, qui ont inspiré Van Gogh et Gauguin.

Visite du [Musée Réattu](#) et/ou de la [Fondation Van Gogh](#).